

octavapromoción

fundación antonio gala para jóvenes creadores

fundación antonio gala para jóvenes creadores
octavapromoción 2009-2010

diseño: braulio valderas

Déposito Legal: CO-737-2010

Fundación Antonio Gala
Ambrosio de Morales, 20
14003 Córdoba
www.fundacionantoniogala.org

Imprime:

Estos cuadernos son el recuerdo y el carné de identidad de la octava edición de la obra mía que más amo: la Fundación para jóvenes creadores. Son el testimonio de los trabajos, esfuerzos, comunidades, multiplicaciones que en este antiguo convento cordobés se han consumado. No en el sentido de concluir, porque aquí todo consiste en una siembra, sino de realizarse, porque desde ahora fructificará en cualquier sitio donde la vida lleve a sus protagonistas.

Por tanto mis palabras no son de adiós: son de hasta luego. En este antiguo convento de clausura no se clausura nada. Al contrario, todo se abre: a la mutua amistad y a la recíproca esperanza. Eso es exactamente lo que más nos importa. Ese es el lema nuestro: que cada creador que habitó aquí lleve consigo cuanto aquí vivió, como un sello imborrable, sobre su corazón. De igual modo que su obra y su nombre se quedan sobre el nuestro.

Aquí reside la única razón de ser nuestra. Que este hoy nos dure siempre. Que la fecundación que hemos intercambiado no cese nunca. Que nos echemos unos a otros de menos. Y que, quien un día como éste salga de aquí, vuelva cuando el recuerdo o la nostalgia o la amistad lo empuje... Es decir, no se vaya jamás.

Antonio Gala

ildefonsocecilia

The Angry Monster
acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm.
2010





Esquiador fumando en pipa
acrílico sobre lienzo
130 x 195 cm.
2010



Go rally car go!
acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm.
2010



Pintura cincuenta y cinco. Serie Equis
acrílico sobre lienzo
180 x 180 cm.
2009



Pintura sesenta y uno
acrílico sobre lienzo
130 x 195 cm.
2010



The banana like a dolphin jumping through a float
acrílico sobre lienzo
150 x 150 cm.
2010



The Monster Shot Down
acrílico sobre lienzo
150 x 150 cm.
2010

franciscocuéllarsantiago





Road Fog. 20
Impresión c-print
50 x 30 cm.



Road Fog. 10
Impresión c-print
50 x 30 cm.



Road Fog. 3
Impresión c-print
50 x 30 cm.



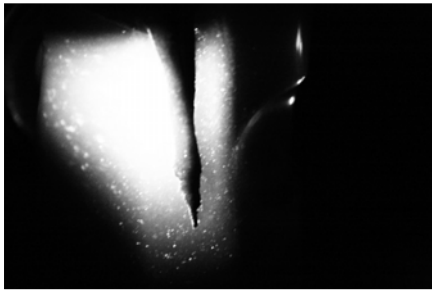
Road Fog. 9
Impresión c-print
50 x 30 cm.



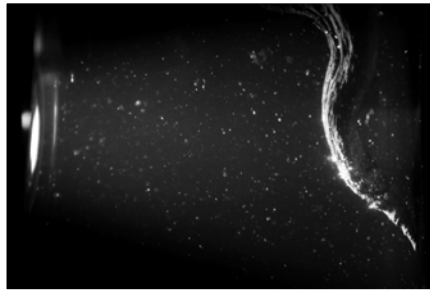
Road Fog. 7
Impresión c-print
50 x 30 cm.



Road Fog. 17
Impresión c-print
50 x 30 cm.



EA 220
impresión c-print
100 x 70 cm.



EA 221
impresión c-print
100 x 70 cm.



EA 222
impresión c-print
100 x 70 cm.



ET 100
impresión c-print
100 x 70 cm.



ET 101
impresión c-print
100 x 70 cm.



ET 600
impresión c-print
100 x 70 cm.



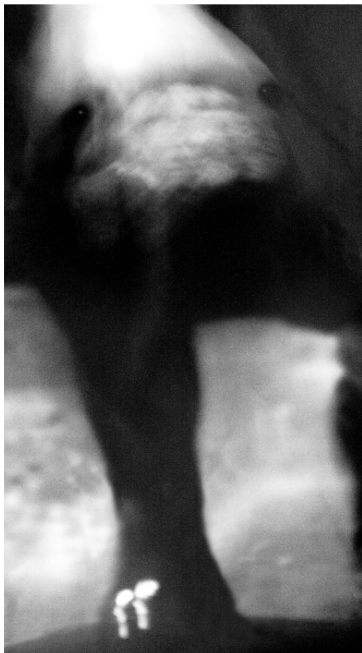
ET 700
impresión c-print
100 x 70 cm.



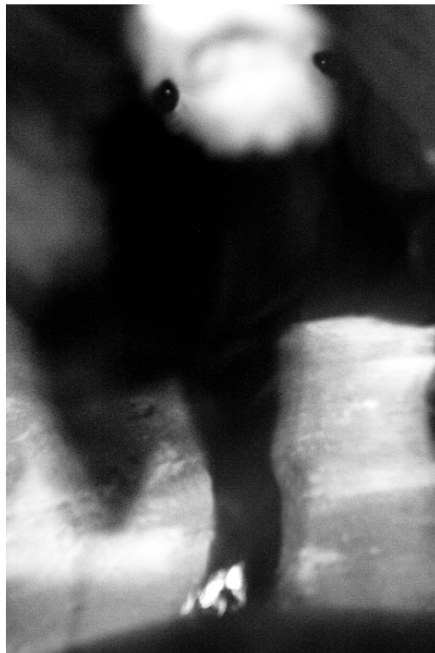
ER 400
impresión c-print
100 x 70 cm.



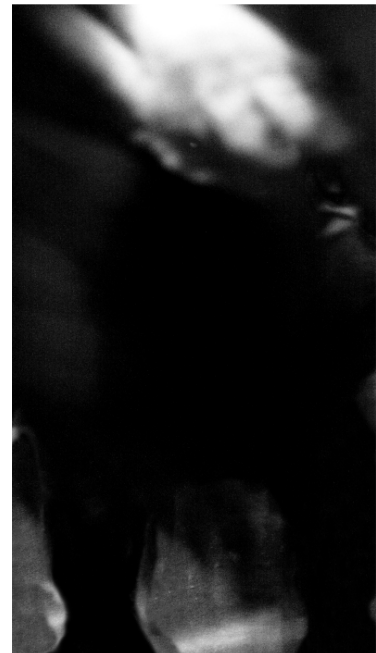
ET 900
impresión c-print
100 x 70 cm.



MOA - 462
impresión c-print
100 x 55 cm.



MAO - 778
impresión c-print
100 x 70 cm.



OAM - 987
impresión c-print
100 x 55 cm.



Asfixia
impresión c-print
100 x 70 cm.



Asfixia H
impresión c-print
100 x 70 cm.



Ahogado
impresión c-print
100 x 70 cm.





Camino a una inconsciencia eterna

impresión c-print

200 x 70 cm.

2010

helígaría



TODO EL MUNDO

A BAILAR, A

DEJAME QUE

SIGA BEBIENDO

LAS COSAS

AL A BAILAR

ENTRE DANZAS Y CANTES

MIRA

TU

SEMBLANTE

GRANDEZA

TIRF Y

U VIEJA ES-

E PAGAN

TODAS LAS COSAS

UNDO

QUE BAILE

CON ARTE

EL CA

UN PO

SIN

CABALLO

QUE BAILE CON ARTE EL



Retrato ecuestre
 técnica mixta sobre tabla
 200 x 183 cm.
 2009



Doble retrato ecuestre III
 técnica mixta sobre tabla
 200 x 183 cm.
 2009



Retrato ecuestre II
 técnica mixta sobre tabla
 200 x 183 cm.
 2010



Cuádruple retrato ecuestre

técnica mixta sobre tabla
230 x 305 cm.
2010



Gran escalafón de Gala
técnica mixta sobre tabla
230 x 366 cm.
2010



D'AVIS

CHANGE

TERRA TENIENTE

TENIENTE GRAL

TENIENTE

SUBSISTIAL MAYOR
SUBSISTIAL

(SUB)

TENIENTE

TENIENTE

BRIGADA

ALTERE

SARGENTO

EN ACCIDENTE DEL TRAFICO
ERA PEATON

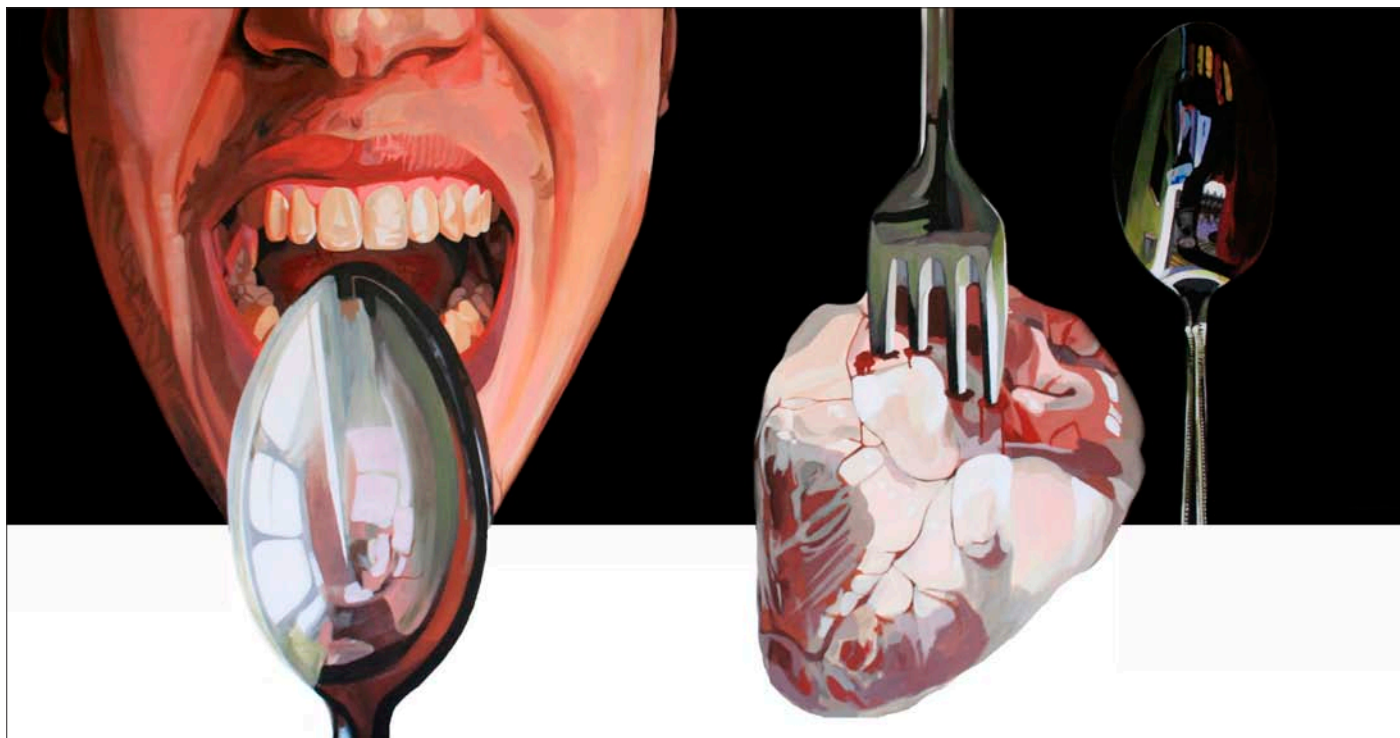


rocíogilabert





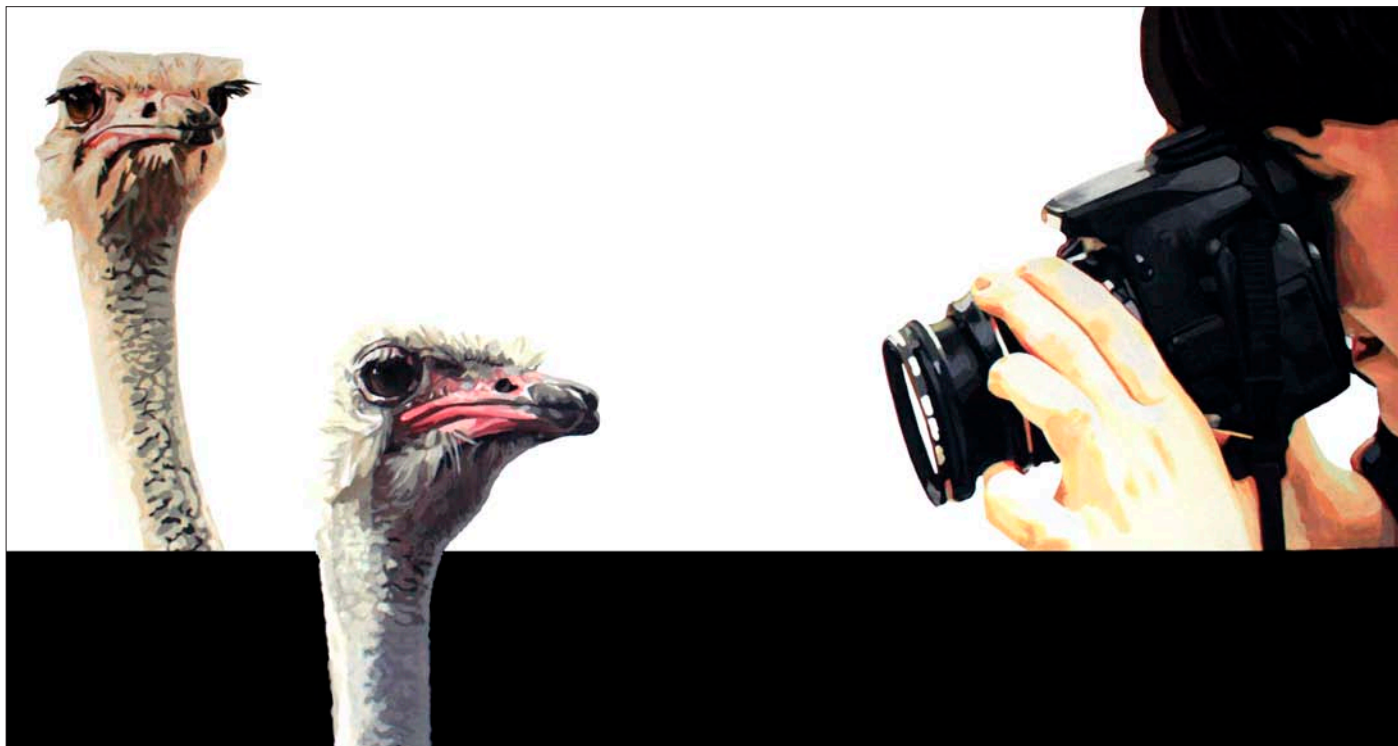
Anaconda
pintura acrílica sobre tabla
100 x 200 cm.
2010



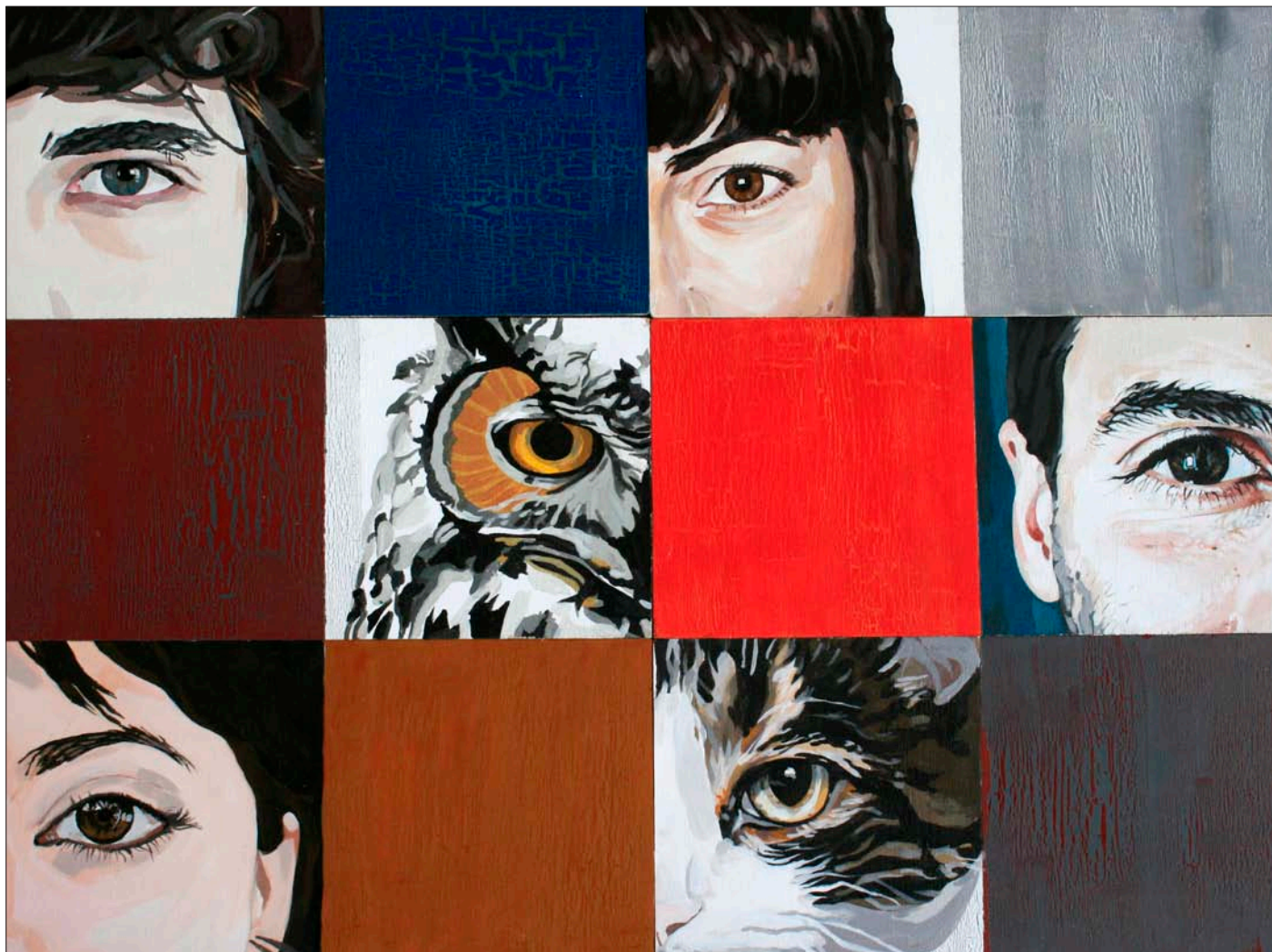
Gulash
pintura acrílica sobre tabla
100 x 200 cm.
2010



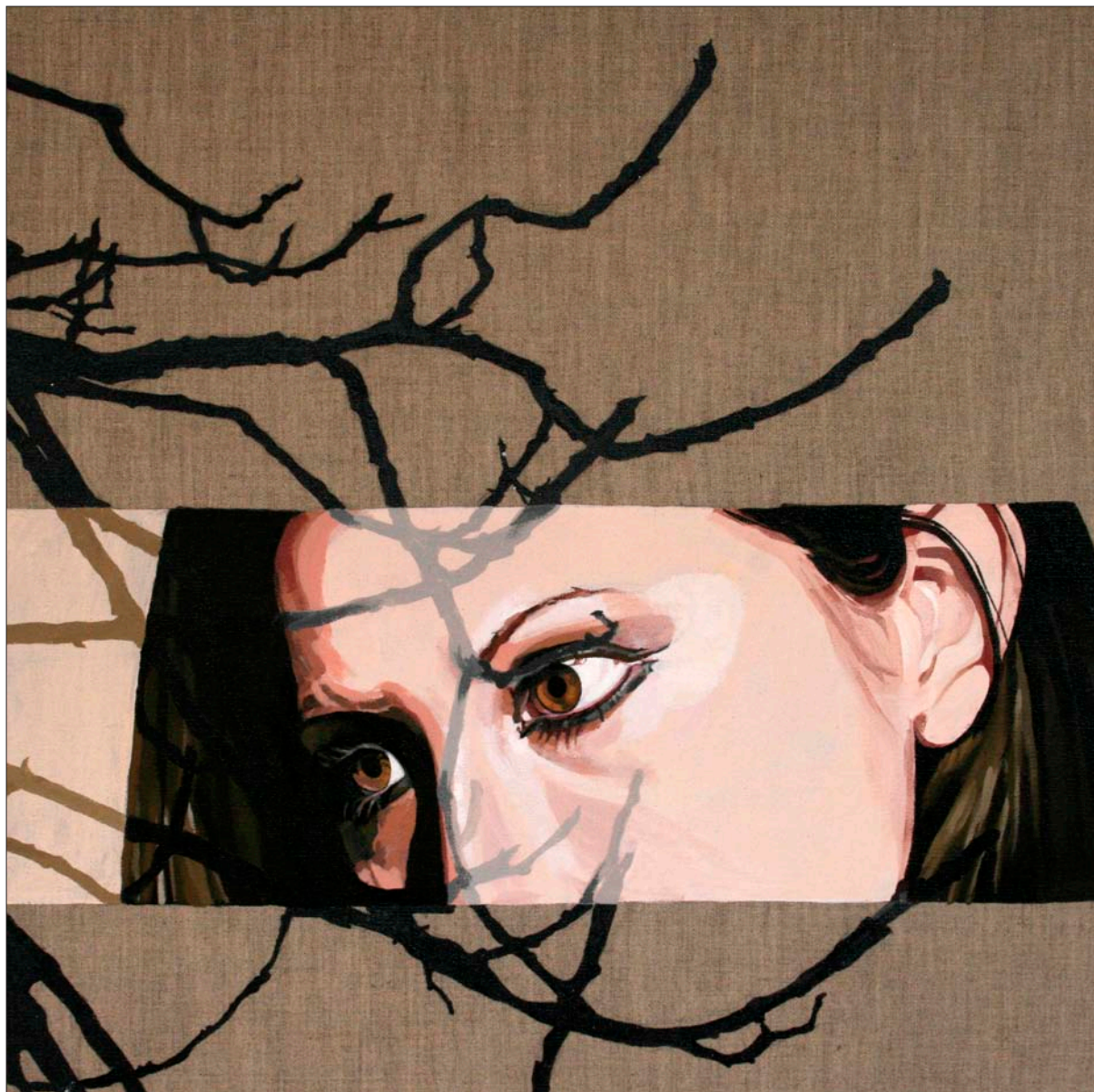
Pisadas
pintura acrílica sobre tabla
100 x 200 cm.
2010



Zoología
pintura acrílica sobre tabla
100 x 200 cm.
2010



Diálogos
 pintura acrílica sobre tabla
 45 x 60 cm.
 2010



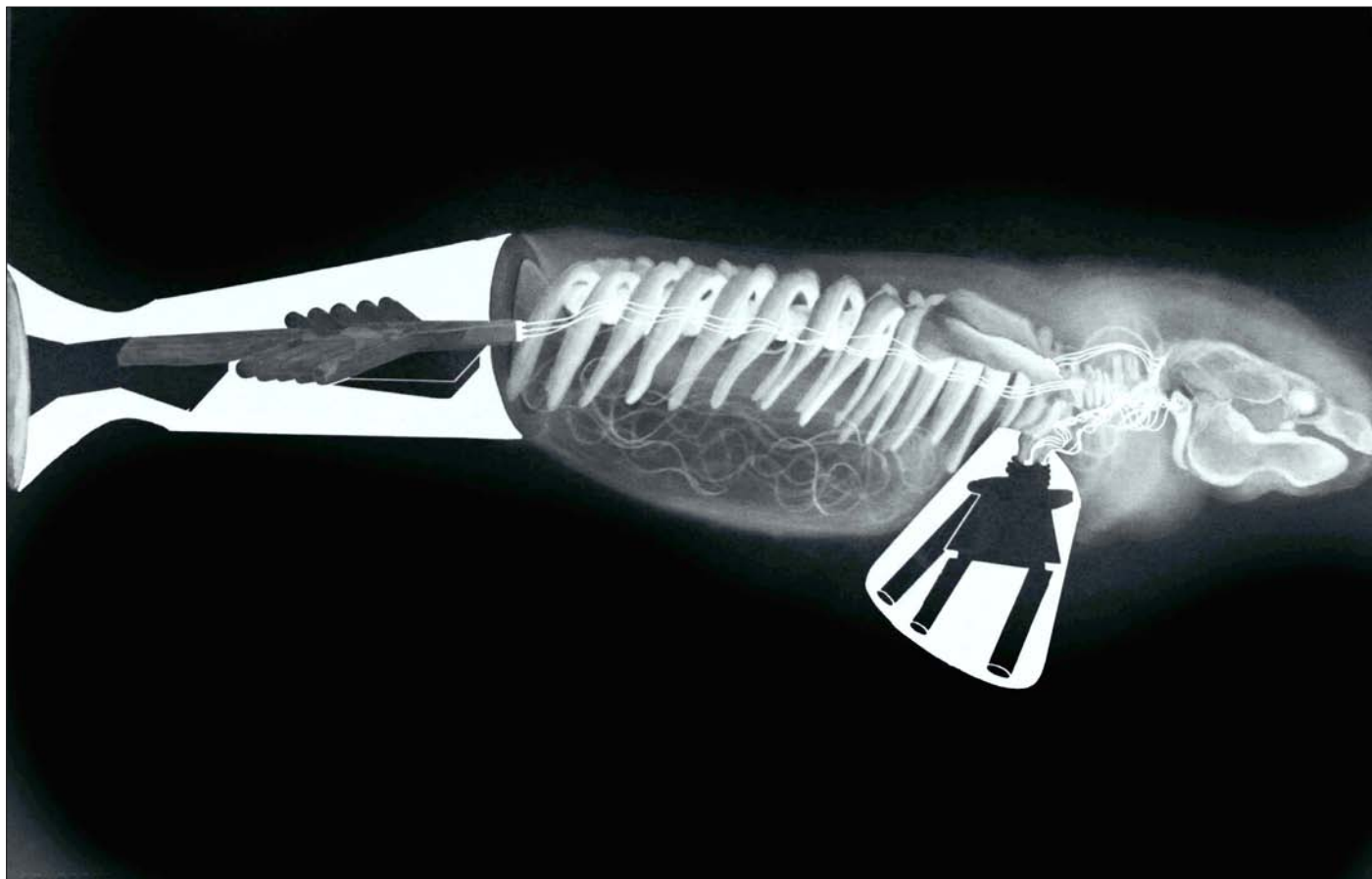
Sombras
pintura acrílica sobre lino
50 x 50 cm.
2010

tomás gonzález justicia





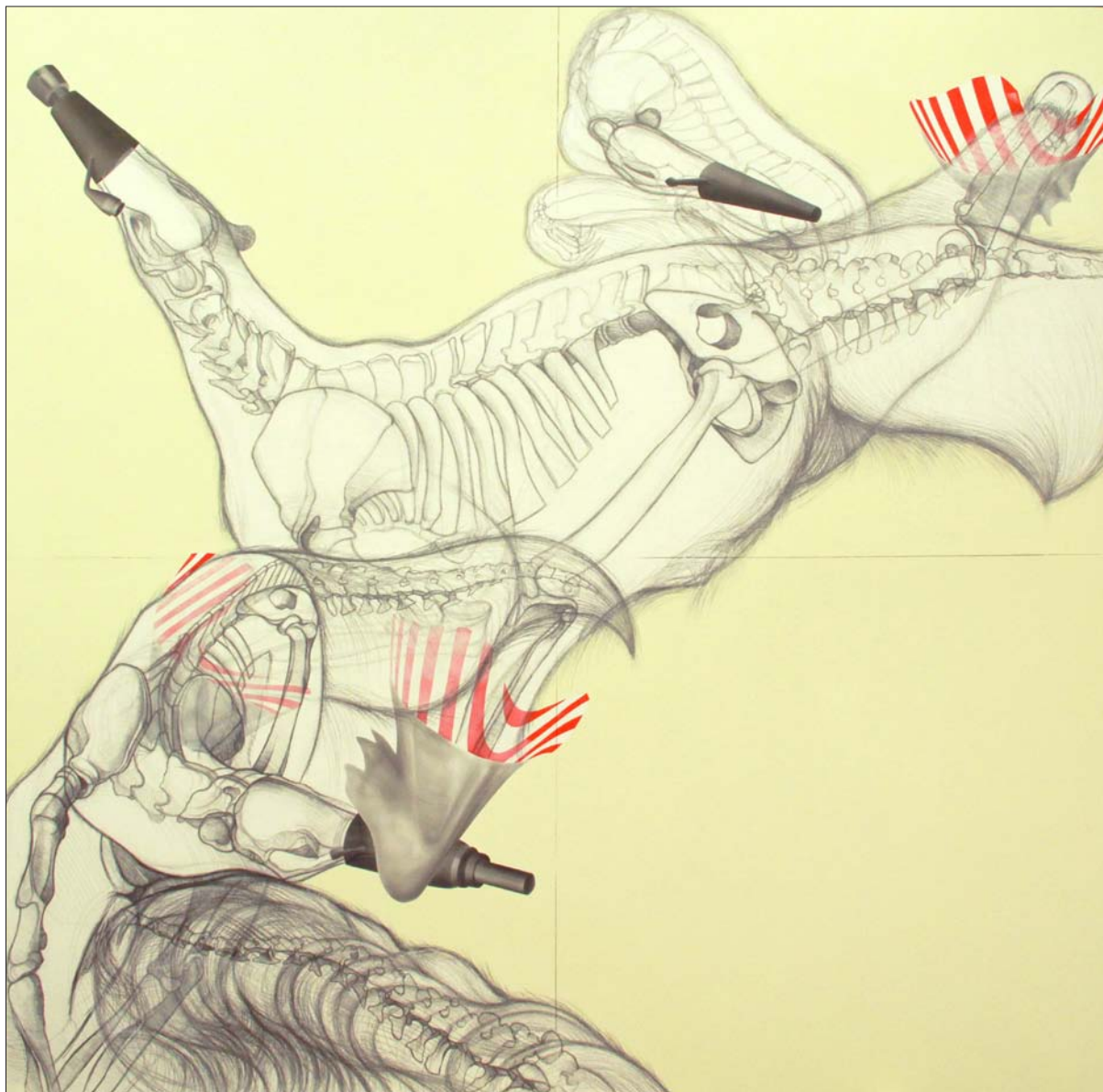
El despertar (I)
mixta sobre papel
70 x 100 cm.
2010



Visión interna (IV)
impresión sobre acetato
70 x 100 cm.
2010



El despertar (V)
mixta sobre papel
80 x 110 cm.
2010



Ser perfecto: 1, 2, 3 batalla (VII)

mixta sobre tabla

195 x 195 cm.

2010



Visión interna (II)
impresión sobre acetato
70 x 100 cm.
2010



El despertar (IV)
mixta sobre papel
70 x 100 cm.
2010

juliánpacomio



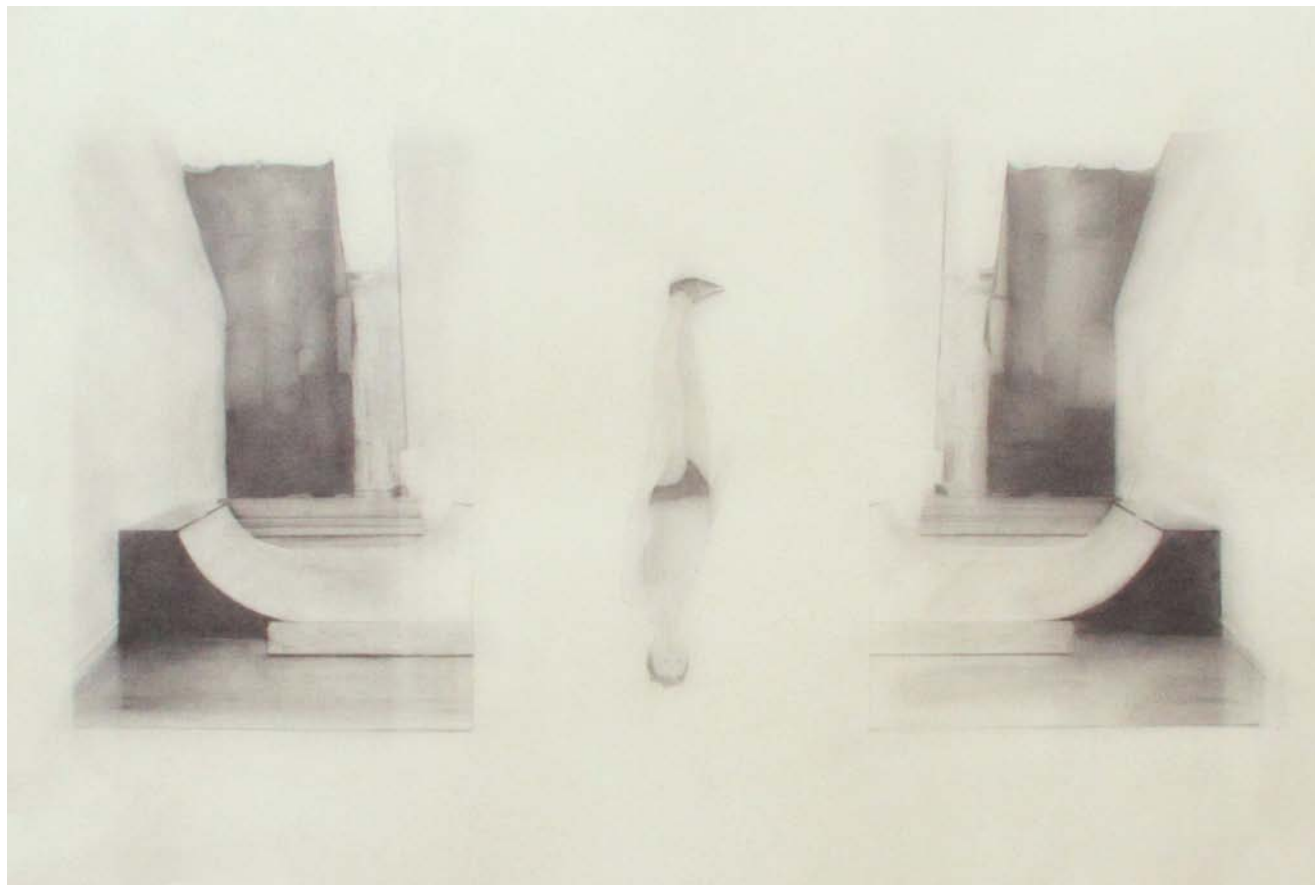


Chris Burden
rotulador sobre papel
56 x 78 cm. cada unidad
2010



Un dedo con sangre señala a Chris Burden

lápiz sobre papel
50 x 70 cm.
2010



El lugar, el espacio entre

lápiz sobre papel

76 x 112 cm.

2010



Sin título
 rotulador sobre papel
 56 x 78 cm., cada unidad
 2010





flujos
erráticos
desiertos
movimiento
bullicio
del
desierto



El desierto no es tan complicado.
Estar semihundido...

...
... semi//hundido.



Ahora sabes
después de los kilómetros recorridos:

Que el desierto si es complicado,
desde que descubriste el hueco
entre los dos espejos.



joaquínradio

Retrato de un tipo elegante
óleo sobre tela
100 x 100 cm.
2010





Ecuestre
óleo sobre tela
120 x 100 cm.
2010



Recordando
óleo sobre tela
120 x 100 cm.
2010



Miró
óleo sobre tela
46 x 38 cm.
2010



El duelo
 óleo sobre tela
 146 x 114 cm.
 2010



El escultor
óleo sobre tela
100 x 80 cm.
2010



A la playa
óleo sobre tela
100 x 73 cm.
2010

juanantonio**soria**





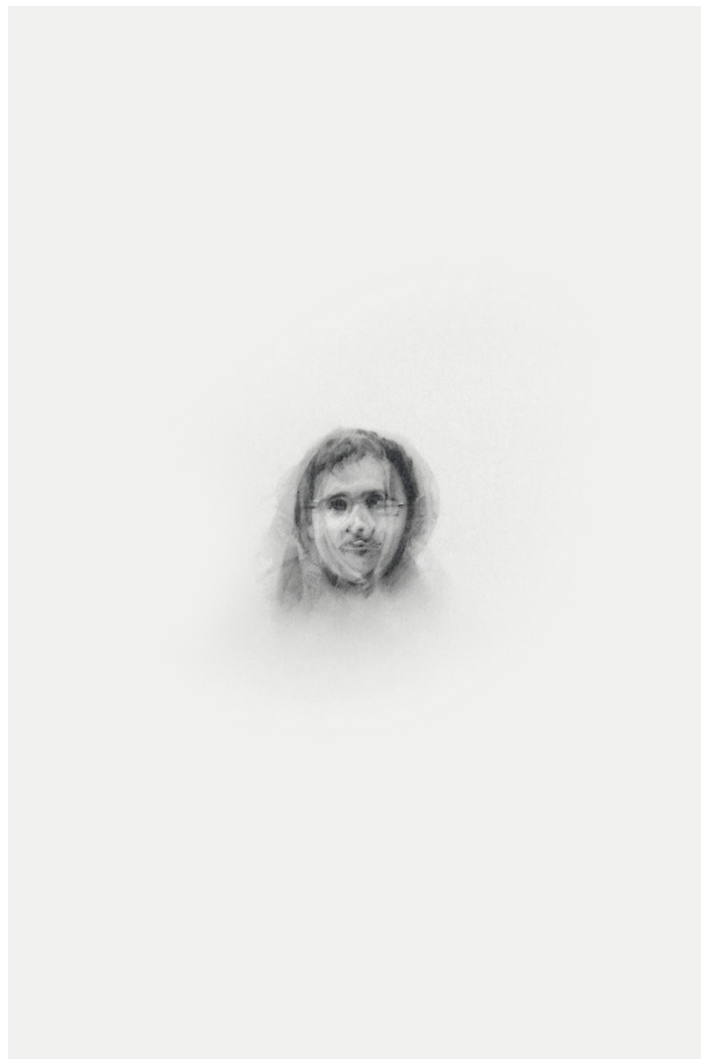
Rostros de la masa IX
mixta sobre tela
190 x 190 cm.
2009



Rostros de la masa VII
grafito sobre papel
111 x 76 cm.
2009



Rostros de la masa X
grafito sobre papel
111 x 76 cm.
2010



Rostros de la masa XII
grafito sobre papel
111 x 76 cm.
2010



Rostros de la masa VIII
mixta sobre tabla
100 x 200 cm.
2009



Rostros de la masa XVI
óleo sobre tabla
100 x 200 cm.
2010



ildfonsocecilia

Osuna (Sevilla), 1984

www.ildfonsocecilia.tk

Ildfonso Cecilia, cursó Bachillerato de Artes en el IES Politécnico de Sevilla. Al serle concedida la beca de la Fundación Antonio Gala, durante el curso 2009/10, pospone su Licenciatura en Bellas Artes en la especialidad de Pintura. Complementando su formación, es partícipe del Seminario Arte y Mercado organizado por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, las Jornadas de Arte Contemporáneo y Educación "Pintura, Acción y Documento" en 2009, así como "Didácticas y Políticas" en 2010. Como miembro del grupo Columpiarte ha realizado numerosas instalaciones y performances en la ciudad de Sevilla, destacando la Galería Birimbao, Sala Maravillas, y diversos espacios públicos.

Tanto en 2009 como en 2010 fue Finalista del Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla. En 2008 obtuvo la beca de creación pictórica VI Convivencia Artística Terra de Sanxenxo, Pontevedra. Ese mismo año su obra fue seleccionada para el encuentro IKAS-ART en Vizcaya como representación de la Universidad de Sevilla. En 2007 se le concede un Accésit en el premio Arte Joven de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

Ha realizado numerosas exposiciones, individual y colectivamente, en Sevilla, Badajoz, Alcalá de Guadaira, Córdoba, País Vasco, Portugal, etc.

franciscocuéllarsantiago

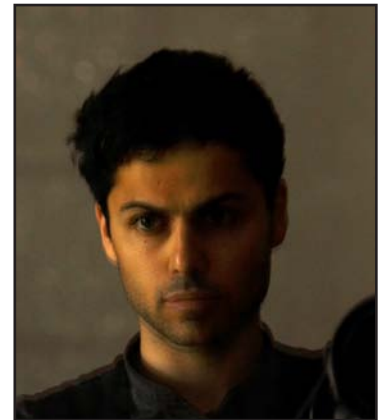
Fuente del Maestre (Badajoz), 1983

www.franciscocuellar.tk

De nombre Francisco Cuéllar Santiago, nace y crece en un pequeño pueblo extremeño llamado Fuente del Maestre. Desarrolla sus primeros estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios de Mérida, obteniendo el título de bachiller en la modalidad de artes.

Pocos meses después se traslada a Madrid para continuar sus estudios, en esta ocasión de Comunicación Audiovisual en la facultad Felipe II de Aranjuez, centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, compaginando las prácticas en radio y prensa con las clases lectivas. Finalizada la licenciatura continúa formándose con el Curso Superior en Realización de Cine y TV impartido por la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido (CEV) de Madrid, realizando trabajos en 16mm y HD, tanto Spots, Videoclips como diversos Cortometrajes, pasando por todas las ramas de la profesión.

Tras finalizar sus estudios se adentra en el mundo laboral televisivo durante varios años, donde pasa por productoras nacionales como La Fábrica de la Tele o BocaBoca, y otras de ámbito comunitario, como Ros Multimedia, realizando trabajos para cadenas como Tele5, Onda6 o Canal Extremadura, trabajando continuamente como ayudante de realización, editor o grafista.





helí garcía

Granada, 1983

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2006). Concluye el Segundo Ciclo de Bellas Artes en la Akademia Sztuk Pięknych de Poznań (Polonia), con una beca Erasmus.

Entre sus reconocimientos se encuentran el Premio Alonso Cano de Pintura 2009, de la Universidad de Granada; el Primer Premio en el XIII Certamen Arte Joven Latina (Madrid); el Segundo Premio en el XXVII Certamen Nacional de Pintura de Villanueva del Trabuco (Málaga) y el Segundo Premio en el IX Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada. Ha obtenido también las siguientes becas: Beca "ENCUENTRA09". Fundación Norte - Fundación UnCastillo - Diputación Provincial de Zaragoza (2009); Beca "NARANJA. V Convivencia artística Terra de Sanxenxo" (Pontevedra) (2007); Beca "al Raso 2007". El Valle. Granda. Beca de creación del Centre d'Art La Rectoria. Sant Pere de Vilamajor. Barcelona (2007); Beca de paisaje de la Fundación Rodríguez-Acosta. Granada (2006); Beca "Paisaje Hoy". Villanueva del Trabuco. Málaga (2006).

Realizó dos exposiciones individuales en 2007: "Del terreno hecho paisaje", en el Centre d'Art La Rectoria, y "Concupiscencias" en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada. Ha participado en diversas exposiciones colectivas desde 2002, entre las que se encuentran: "Interior Exterior- Exterior Interior / Inside Out - Outside In". Galerie Katuin / Centro de Interpretación de la Cueva. Algarinejo (Granada) (2010); EAC 09. Museo de la Universidad de Alicante / Instituto Alicantino de Cultura «Juan Gil-Albert». Diputación Provincial de Alicante; Exposición itinerante del Premio UNIA de Pintura 2009. Universidad Internacional de Andalucía; Premio Joven 2008 de la UCM. Museo de América; "XXLArte". Instituto de América. Santa Fe (2007); "De cómo acotar un cruasán". Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia. Granada (2006). Su obra ha podido verse también, desde 2008, en la feria de arte contemporáneo Art-Madrid.

roció gilbert

Cantaria (Almería), 1985

www.rociogilbert.com

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Inicia la carrera en la Facultad Alonso Cano de Granada, donde cursa dos años y emprende una formación itinerante a través de la beca Erasmus en la academia de Belle Arti di Firenze y concluyendo sus estudios en Barcelona. Obtiene diferentes becas de idiomas que le permiten conocer Londres, Berlín e Italia. Recientemente la Universidad de Granada le otorgó una beca de prácticas en la galería de arte Brot.undspiele de Berlín. Actualmente se encuentra en el periodo de investigación tutelada, con su tesina Arte y Naturaleza en el doctorado Lenguajes y poéticas del arte contemporáneo, por la Universidad de Granada.

Entre sus exposiciones destacan: Exposición individual Ucelli, ristorante Porfirio Ruboroso, Firenze, Italia, 2005. Exposición individual Pollastres, patronat cultural de Premià de Mar, Barcelona, 2006. Exposición fotográfica Sense titol, Universidad de Barcelona, 2007. Exposición individual Pinturas y serigrafías, galería de arte EFA, Cala Panizo, Almería, 2008. Exposición y obra seleccionada en el concurso de artes plásticas Pedro Gilbert, Diputación de Almería y Museo Pedro Gilbert, Arboleas, 2008. Exposición individual Arte y naturaleza, Centro de Arte de Mojácar, Almería, 2009. Exposición colectiva en el Palacio del Almanzora, Almería, 2009.





tomás gonzález justicia

Jódar (Jaén), 1984

tg-justicia@hotmail.com

Tomás González Justicia, nace en Jódar (Jaén). Cursa la licenciatura de Bellas Artes en la facultad Alonso Cano (Granada), en la que recibe una beca de colaboración, con el departamento de pintura. Ingresa en la escuela de Arte de Granada, para cursar un módulo superior en Gráfica Publicitaria.

En el ámbito profesional, realiza sucesivas exposiciones colectivas, a través de concursos y mediante grupos de artistas, entre las que destacan: El concurso de dibujo de la Real Academia de Nuestra señora de las Angustias, certamen Emilio Ollero, Rafael Zabaleta, Alonso Cano, Artífice, Serrallo Cuesta, Aires de Córdoba etc..

A su vez ha expuesto en las Galerías de Jesús Puerto (Granada), Rafael Benot (Cádiz), Sala joven del Instituto de Estudios Jiennenses, Sala del Castillo de Santa Catalina (Cádiz),

Sala del Rey Chico (Granada), Feria de Arte Contemporáneo (Jaén), CAC (Málaga) etc....

Los premios recibidos son: Primer accésit en la modalidad de escultura del "Certamen joven de artes plásticas." (Granada).

Tercer premio en el "XXIV Concurso de pintura homenaje a Serrallo Cuesta". (Cazorla). Accésit en la modalidad de pintura del premio "Valentin Ruiz Aznar". (Granada). Accésit en la modalidad de pintura, del premio "Aires de Córdoba" (Córdoba).

Colección en el museo de arte de Durango. (México).

julián pacomio

Mérida (Badajoz), 1986

www.julianpacomio.tk

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en 2009. Disfrutó de una beca de intercambio internacional en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 2007.

Ha trabajado con AECID, la Embajada de España en Sudán y el Museo Nacional de Sudán co-dirigiendo el Workshop "Depicting Khartoum" y participando en la exposición "Young art today will be the ancient art of the future" en el Museo Nacional de Sudán.

Dirigió el grupo de teatro La Máscara de la Universidad Pontificia de Salamanca durante 2008/09 y creó el proyecto "Surroundings" una colaboración con Medialab-Prado, USAL y la Máscara Teatro UPSA, se estrenó en el programa experimental del Festival Internacional de las Artes de Castilla y León en 2009. Y fue premiado en Salamanca por la obra de teatro "Capítulos de una escena" en 2009.



Ha colaborado en varias ocasiones con la revista La Bolsa de video acción y video creación, y participado en INFLUXUS II Taller/ Encuentro de Video Acción y Video Creación en el Museo Vostell Malpartida de Cáceres 2009.

Ha participado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida con el "Camino de Sísifo a Ícaro" de la Compañía Karlik Danza-Teatro dirigido por Cristina Silveira y en "Viriato Rey" de Joao Mota, también representada en el Festival de Teatro y Danza de Niebla (Huelva) en 2006



joaquínradío

Montevideo, Uruguay 1989

Nació en Buenos Aires (Argentina), hijo de padres uruguayos, creció en Montevideo. Se inició en el campo de la orfebrería a partir del cual desarrolló su interés por la pintura, fue entonces cuando comenzó su formación profesional en dicha disciplina.

Desde 2004 ha asistido a los talleres de Miguel Herrera, Clever Lara, Oscar Larroca e Ignacio Iturria.

En 2009 participa de una muestra colectiva en la IMM. y es seleccionado en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores.

Actualmente reside en España.

juanantoniosoria

Úbeda (Jaén), 1985

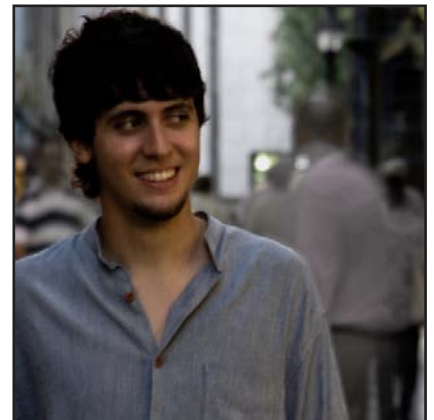
www.juanantoniosoria.com

Desarrolla sus estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría en Sevilla, licenciándose en 2008 y consiguiendo mención de honor en el Premio Nacional a la excelencia en el rendimiento académico universitario, entregado por el Ministerio de Educación del Gobierno de España. Seguidamente se matricula en el Master Oficial de Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia.

Además de esta beca de la Fundación Antonio Gala ha sido seleccionado para otras, como Beca de Paisaje Pensionados del Palacio de Quintanar, Segovia, 2009; Taller Provincial de BBAA organizado por la Diputación Provincial de Jaén, 2008; IV Beca de Paisaje 2007, Hoy, en Villanueva del Trabuco, 2007; y II Beca de Pintura 2007 del Campus de Verano de las Artes de Guía, en Gran Canaria.

Su obra ha sido distinguida con numerosos premios, entre los que destacan: Finalista en la Muestra de Videocreación 2010, Málaga Crea, primer premio XIX Certamen Nacional de Pintura, Cerezo Moreno 2009; medalla de plata en el Curso de Pintores Pensionados del Palacio de Quintanar, Segovia, 2009; segundo premio en el I Concurso Internacional de Pintura La Rural, 2008; tercer premio en el XXII Certamen Internacional de Pintura Emilio Ollero, 2008; primer premio en el XXIII Certamen Internacional de Pintura Homenaje a Serrano Cuesta, 2007.

Ha realizado numerosas exposiciones colectivas, sobresaliendo entre ellas ARCO Madrid, stand de la Junta de Andalucía, Galería DelAgua, 2009; El clavo ardiendo, el pintor y sus modelos, Galería Val i 30 de Valencia, 2009; ARTJaén, stand Fundación Caja Rural de Jaén, 2008...de Villanueva del Trabuco, Centro de Arte Espacio Guía de Gran Canaria, Ayuntamiento de Cazorla, Ayuntamiento de Santiago-Pontones, Ayuntamiento de Torrent, Ayuntamiento de Sorihuela del Guadalimar.



contenido

francisco cuéllarsantiago

La casa del cura 6:23 ~ Videopoema 2010 3:52 ~ Siete 1:00

julián pacomio

Surroundings 1 4:40 ~ Surroundings 2 9:03 ~ Surroundings 3 2:47 ~ Surroundings 4 10:36 ~ Point Omega 3:20 ~ Desierto (videopoética) 3:53

juanantonio soria

Rostros de la masa XVII 4:01 ~ Estudios para Rostros de la masa XVII 3:20